

قصص بحري الخيم الرشيديّة

■ منزل بقره القصص الامم النبىء ■

المسيرة النصر في مخيم الرشيدية امام احد المنازل التي هدمها القصف

قلق اميركي من التوتربا

[illegible]

الجمهورية العربية السورية
وزارة سـد الفرات
اعلان طلب عرض

جنبلات يجتمع
مع عرفات

تعلن وزارة زبد الفرات عن فتحهاى الحصول على عروض لشراء البليت ومعدات ومجيزات لصالح الشركة العامة لتاسملاص الاراضى . من مراكمت ذات جودة وسعما عالية .

يكن الحصول على الوصفات الفنية لة بورية كما تم التماس انساب الدوام الرسمى ، مقابل مبلغ سرشامالة لة سرشامالة لة العرض الرسمى ديوان الوزارة المذكورة خلال مدة ٥٠ يوما تنهى في ٢٠ اب ١٩٧٤ .

يشترط للعرض العزى التالى :

- ١ - ان يكون مرشقا بياتيناهات يلتقزها (٥٠ ...) جوسن الف لة بورية بوقولة قوتون ، ولفك بالبنسبة لكل فة .
- ٢ - ان يكون متقبلا كلفا الوصفات الفنية والتكاثوات النسبى تبين خصامى البليات او الجذوات .
- ٣ - ان يكون السمسر مضملا ١٠٠ الفة على حدة .

■ جنباؤا اثناء اجتماعه مع عرفات
 ابى ■ (صورة من « وفا »)
 اجتمع السيد كمال جنبلاط بمسافر
 ابى مع السيد ياسر عرفات وبحث معه
 الوضع الفلسطيني
 البقية على ص. ١٤ أعداد ٦ -

١٧
 الساعة ١٢:٣٠ ب.
 MEA
 رودة
 مقبرة النورود
 ٣٩٥ ل.ك.
 فندق متروبوليتان طابيس
 إمكانية التمديد إلى
 أثينا والجزر اليونانية
 سياركم
 تلفون ٩٠٩-٢٢١١
 نخال وشركاه

١ - أن يكون العرض ملزماً ،
٢ - أن يقدم العرض لحته بقطع التحويل اللازمة وإسماعها لكية تعادلاً
٣ - من جهة الأيتال على الأقال
٤ - أن الواقع الأيتال حصة الأيتال ، ويحق للمعارض أن يقدموا على
قصة واحدة أو أكثر ولا يقبل أن عرض يقدم قسم من البليات القصة الواحدة .
٥ - تفصل العروض التي تكون تنسيولات اثباتية وشروط مقبولة
٦ - سيؤخذ بعين الاعتبار حين دراسة التعرض لمدة التزينة القصة مقبولة
الأيتال والامداد كما أن الوزارة ليست ملزمة بالآخذ بأعرض العروض .
٧ - تقدم العروض في ثلاث مخلفات :
الاول : يتضمن القاتبات من طلب الاشتراك يحدد فيه القصة أو القاتبات
من الأيتال التي تقدم من أجلها .
الثاني : يتضمن الأوصاف الفيزيائية والكماليات .
الثالث : الإسمار .
٨ - كل عرض لا يتكيد بالشروط البينة اعلاه سيزيل
وغير مد الترات
الهفوس مئة ونونى

Dep.	Ret.	Destinations
17-8	01-9	Copenhague - Oslo Stockholm
24-8	09-9	Hambourg - Copenhague Dunkerque - Oslo
31-8	14-9	Rome - Genève - Paris
07-9	22-9	Rome - Nice - Madrid
14-9	25-9	Madrid et l'Andalousie
16-9	29-9	Paris - Madrid - Barcelone

Organisation
COOKS Spécialité
 avec la collaboration de

٩	تلفات	١	مجانف
٨	خارجيات	٤	مجانف
١١٢٠	مجانف	٤	مجانف
١	علاقات زوجية	٦	الصد
١٢	اجرام الزلزالية	٧	عريضة

«البحر» بالفتح

سوريا ٢٥ في، ١٠ ملى ١٠ السودان
 ١ ملى ٤ تونس، ٤ ملى ٤
 ٥ ملى ٤ العراق، ٥ ملى ٤ السعودية
 ٥ ملى ٤ ليبيا، ٤ ملى ٤ الكويت
 ملى البحر، ١٠ ملى ٤
 ملى البحر، ١٠ ملى ٤
 ١٥ ملى ٤ ليبيا، ١٥ ملى ٤
 ١٥ ملى ٤ لبنان، ١٥ ملى ٤
 دراجه، مرسه مرك واحد، انطايا ٣٠
 ..
 ..

جوفلون

يعطيك الحيوية والنشاط

جوفلون يستعمل في المدة التالية:

- مازالت لديك الرغبة
- بعد زفافك المازع من العفة، لتدريج طابعه
- بعد زفافك وتلاصقت وأصبحا صديقين
- جوفلون يغير حالتها ويضعف المناسبات

يريد أن يجمع الصديقين

Juvelon

المصدر: القاهرة ١٩٧٥

escortés	
l'Europe	
Paris et les Fjords en 5 jours...	LL 2695
Oslo - Stockholm - Bergen - Trondheim - Ålesund - Ålesund - Trondheim - Bergen - Stockholm - Oslo	2390
Paris - Londres	1780
Madrid - Andalousie en 5 jours	1760
Andalousie en 7 jours	1650
Barcelone - Lourdes - Rome	1580

Service Tel. 245776
 de la M.E.A.

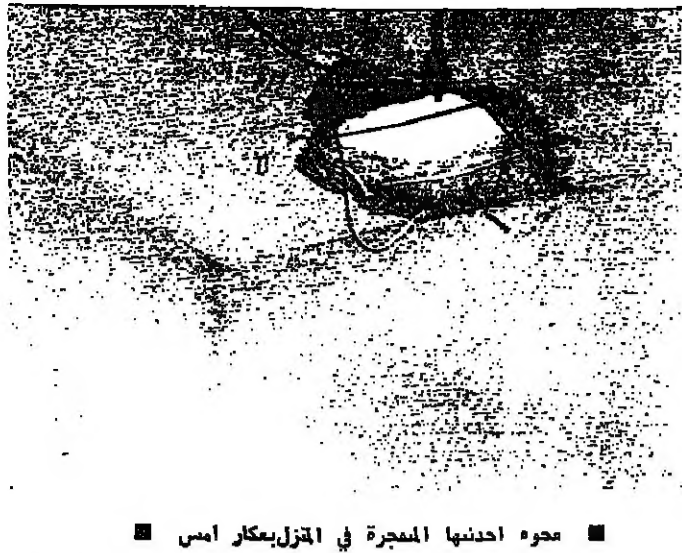
1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
 11. _____
 12. _____
 13. _____
 14. _____
 15. _____
 16. _____
 17. _____
 18. _____
 19. _____
 20. _____
 21. _____
 22. _____
 23. _____
 24. _____
 25. _____
 26. _____
 27. _____
 28. _____
 29. _____
 30. _____
 31. _____
 32. _____
 33. _____
 34. _____
 35. _____
 36. _____
 37. _____
 38. _____
 39. _____
 40. _____
 41. _____
 42. _____
 43. _____
 44. _____
 45. _____
 46. _____
 47. _____
 48. _____
 49. _____
 50. _____
 51. _____
 52. _____
 53. _____
 54. _____
 55. _____
 56. _____
 57. _____
 58. _____
 59. _____
 60. _____
 61. _____
 62. _____
 63. _____
 64. _____
 65. _____
 66. _____
 67. _____
 68. _____
 69. _____
 70. _____
 71. _____
 72. _____
 73. _____
 74. _____
 75. _____
 76. _____
 77. _____
 78. _____
 79. _____
 80. _____
 81. _____
 82. _____
 83. _____
 84. _____
 85. _____
 86. _____
 87. _____
 88. _____
 89. _____
 90. _____
 91. _____
 92. _____
 93. _____
 94. _____
 95. _____
 96. _____
 97. _____
 98. _____
 99. _____
 100. _____

مکتبہ اسلامیہ

100

■ الأنوار صفحة ٣ - العدد ٤٩٤٥ - الأربعاء ١٤ آبان ١٩٧١ ■

تصاعد التوتر في عكا نسف أحد المنازل بقذرية ممنوع



طرابلس - من مكتب
« الأنوار » :

تسلل أمس أحد المعلنين إلى بلدة
منع في عكا ووضع مواد متفجرة على
سطح منزل خليل عبدالله ، انفجرت
واحدت نفرة في المنزل قتلها ٢٥
شخصا كما تصدعت بعض الجدران
وتحطم الزجاج ، ولم يصب أحد
بأذى .

وقد أطلقت عدة عبارات نارية من
أسلحة حربية رشاشة على المنزل فور
الانفجار ، ولم يتمكن رجال الأمن من
معرفة الفاعلين ، نظرا لضباب
الكثيف الذي كان يغطي البلدة .

ونبين من التحقيقات الأولية ان
المتفجرة عبارة عن ٢ كيلو من الديناميت
وضعت فوق سطح احدى غرف المنزل
حيث كان ينام ابن صاحب المنزل سماعة
خليل عبدالله ، وقد نجح من الموت
بأعجوبة .

وقال صاحب المنزل ليس أنه لا
ينبغي ان يثار سياسي من
التيارات المتصارعة في المنطقة ، ويرجع
ان أسباب الحادث هي بعيدة عن
الخصومات السياسية .

المحقق يقبل
الهندس وشقيقه

وعلى صعيد التحقيقات في مقتل
الهندس اسعد المرعي وشقيقه الطالب
احمد المرعي ، لم يتوصل التحقيق بعد
إلى معرفة القاتل .

وفي اتصال جرى أمس مع الشيخ
احمد عبد السلام المرعي أكد بأنه
وال المرعي لم ينفوا على تنفيذ
الحادثة لأنهم يمدون بأن السيد
عمر المرعي والد الضحية لا يتدخل
في المشاكل والخلافات القبلية في
المنطقة .

وعقد مساء أمس والد الضحية
عمر المرعي اجتماعا مع عدد من
القبائل .

على اعتقال المجرمين وتنفيذ القانون
بهم .
وبالنسبة للتحقيق في إطلاق النار
على منزل خليل دياب وأصابة سماعة
بناص روجة الحامي جبران دياب ،
فقد استعج قاضي التحقيق في الشمال
الاستاذ جورج عتيق إلى اهل دياب
والى خليل وحنا دياب فاشاروا إلى
أشخاص يعتبرون أنهم وراء الحادث
لكلهم لم ينظروا خدمه سنة الاعضاء
الشخصي .



السيد عمر اسعد المرعي والد
الضحية القتلين

وتراى صاحبها ، تحدث فيه عن
ظروف الحادث المؤلمة ، وقال انه لا
ينبغي ان يثار سياسي وأنه مجرد
مزارع . وأنهم الدولة بأنها مسؤولة
عن وفاة ولديه وانها لا تعمل بجدية

والقاء سوق صاحبي المستحسن
مخفوفين اشتكا مع افراد النورية ،
فغلبت الرضا على هذا جرح فوق
عنه البشري من جراء لكبة على
رأسه من احدها .

وبنتيجة التحقيق تبين ان الموتوين
اختلعا مع بعضها داخل البئر لاسباب
ما زالت مجهولة وأطلق احدها النار
على الآخر .

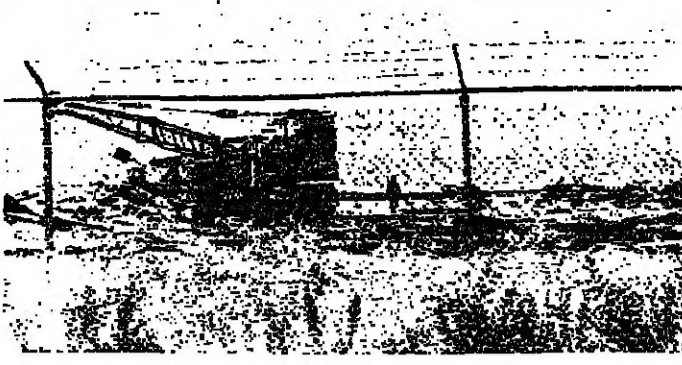
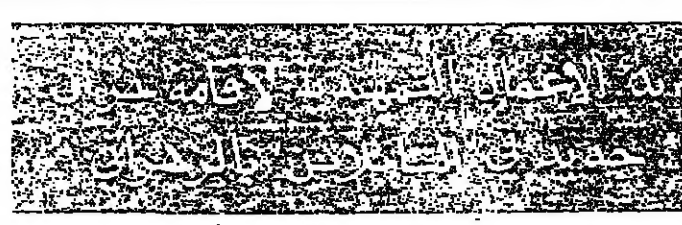
وبعد مراجعة النيابة العامة
الاستثنائية في بيروت أحل الموقوفين
إلى الميزة القضائية للتوسع معها
بالتحقيق وكشف ملبسات الجانيات
ودوافعه .

داومت دورية من سيرة الطوارئ
أحد البارات في محلة الروشة واعتقلت
رجلين مسلحين بالسكاكين ، بعدما
أطلق احدهما الرصاص على الآخر
بحاولا قتله لثلاث بينهما .

معركة داخل بار تستأنف مع الشرطة

تنبه الى السائقين
عن حصول
اصطدام
صدر عن المديرية العامة لقوى الأمن
الداخلي البيان التالي : عند حصول
اصطدام على الطرق المزدحمة بالسفر
يجب التنبيه على مكان الاطارات ورفع
السيارات في أسرع وقت ممكن . ان
إبقاء السيارات في انتظار الخبير
لا يضمن حقوق اصحاب المعلقة ،
ويضيق في عرقلة السير وفي تنظيم
مخالفات باصحاب السيارات ، لذلك
ينبه الجميع الى ضرورة رفع السيارات
التصليحية ، وفي أسرع وقت ممكن .

وتوافقه



صيدا - من مراسل « الأنوار » :

بدأت ورشة الصيانة في شركة الناقلين بالزهراني ، العمل على
إزالة قطع الخزان الذي كان قد تعرض لعملية نسف ، تمهيدا لإقامة خزان
جديد مكانه .

وقد باشرت المرافعات في إزالة قطع الخزان المنسوف ، فيما قامت فرقة
أخرى بإزالة الأسلاك القديمة . وفي الصورة ، ورشة العمل تزيل قطع
الخزان القديم .

طلب الحبس ٣ سنوات لمزوري شهادة البكالوريا

طلب الشيخ طه ربه رحمه قاضي
تحقيق بيروت ، في قرار قضائي
أصدره ، السجن ثلاث سنوات لمزوري
أسس ، السجن ثلاث سنوات لمزوري
وزارة التربية بتهمة تزوير
شهادة البكالوريا اللبنانية ، وهاجر جرجي
ليبب المصور ورئيس محي الدين
البياتي .

وتقرر المحقق رحمه الظن بإحالة
بمقتضى المادتين ٢٧١ و ٢٥٤ من
قانون العقوبات ، وبإطلاق وثقا
للأداة ٧١ مخطوفة على المادة ٢١٩
من قانون العقوبات .

وكان المدعي عليه جرجي ليبب
مصور قد استحصل على شهادة
صحيفة اخرج عليها توقيع رئيس
دائرة الامتحانات وراح يترن على
تقديم ذلك التوقيع مستملا بعض
التسليم . وقام جرجي بعد ذلك بكتابة
اسمه على اداة للتقسيم الاول نايد
بأنه فاز بالامتحانات الفرع العلمي
لفورقة ١٩٧٢ الثانية . كما كتب اسمه
على اداة للتقسيم الثاني لفرع ياه
دار بالامتحانات فرع الفلسفة لفورقة
الاولى ، ووضع توقيع رئيس
دائرة الامتحانات على عاتق الامتحانين .

وقد ابرز جرجي الإفادة الاولى منذ
حوالي الاربعة اشهر لاني السر في
كلية العلوم وصف على أساميه
كتيبا . لم ابرز الثانية منذ شهر
ولا اقتضج امره اعترف جرجي
مراعاة بطلانه ، وكذلك تيسر الذي
اعترف بتزوير الشهادة له على النحو
الذي ذكر .

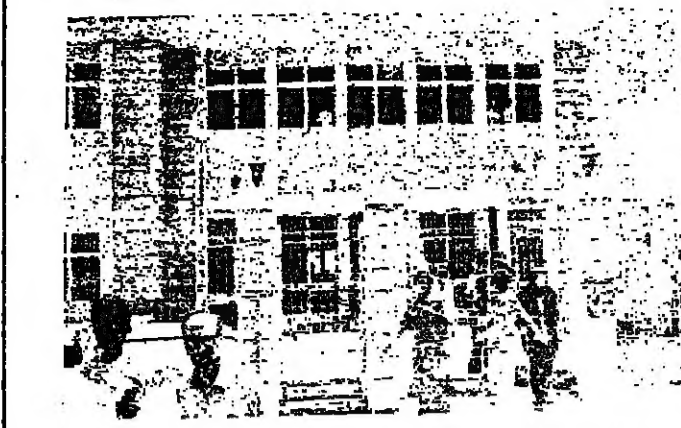
انتقل الى رحمة تعالى المرحوم
مسعود أمين عفيف

(والد ديب عفيف)
وسيعمل بالصلاة عن نفسه الساعة
الاربعة بعد ظهر اليوم الاربعاء في
كنيسة مار تقلا - سد البوشرية .
تقبل التعازي ايام الخديس
والجمعة والسبت في منزل القيد -
ملك شليطارد - سد البوشرية -
تقرب كارج صفر .
الرجاء عدم ارسال اكابيل
والاستعانة منها بالتبرع للكنيسة .
ال الصلبي وانسيانهم يشكرون
جميع من واساهم بوفاء فتيدهم
الغالية المرحومة .
ملحمة نشأت عثمان
(زوجة شفيق الصلبي ووالدة ملح
وعنان)
سواء بحضورهم شخصيا او
بإرسالهم التبرعات . وبخصوص الشكر
ساحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن
خالد ورئيس الحكومة والوزراء
والقوات سائلي المولى ان لا يجمعهم
بغرض .

ذكرى اربعين
بصاف اليوم الاربعاء مرور اربعين
يوما على وفاة المرحومة
كوثر إبراهيم محبو
(شقيقة خليل ، وعبد المجيد والحاج
رشيد محبو)
وسئلي بهذه القاسية أي من
الذكر الحكيم عن روحها في منزلها
الشفاع - شارع فايد - مغرق
روزالي حرب اعتبارا من الساعة
الخامسة مساء .
الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة
اشعار خاص .

قبول تعازي
بنسابة وفاة الحاج
خيرة خشن بيطار
(امرأة الحاج محمد خشن)
تقبل التعازي لغاية ١٧ آب ١٩٧٢
في صور بمنزل المرحوم الحاج محمد
خشن - حي الرمل ، ويومي الثلاثاء
والاربعاء في ٢٠ و ٢١ الجاري في منزل
ولدها حسن خشن ببيوت - شارع
فؤاد الاول - نهاية ملك الصباح -
مغرق سفارة الأرجنتين .

رغم انسحاب الفدائيين من راشيا اهالي البلدة يطرحون مطالب جديدة ويواصلون الاعتصام في قاتمة مرجعيتون



صيدا - من نزيه نقوزي :
نقلت المقاومة الفلسطينية وعددها
ألفي ، فخلقت بلدة راشيا الفخار
نهاليا في الحادية عشر ظهرا . وكانت
الزيرة تدل بعودة الفدائيين إلى
البلدة ، لولا تطور المظالم وتسلحها
من قبل ضابط الارتباط إلى قطع
الحوار بينه وبين المعتصمين في
القاتمة مرجعيتون ، الذي حضره
القائمات أيضا .

تعددت الحادثة عشرة ظهرا كندلي
راشيا أيام بلدة مهجورة ضابا الا من
يضع الشيوخ ، وشاهدت الاماكن
التي كان يوجد فيها الفدائيون وقد
أخذت تلبا .

في هذا الوقت كان الاعتصام لا يزال
يسموا بين ضابط الارتباط المسالم
اول فؤاد مسلم وبين اهالي راشيا
المعتصمين في قاتمة مرجعيتون ،
حول امكانية عودتهم إلى البلدة بعد
أخلائها من الفدائيين .

الاهالي
ويعد ان جاءت شاحنة تابعة للجيش
لنقل الاهالي إلى بلدتهم ، تتسدد
هؤلاء في طلبهم ووسموا ناطقيا ،
وما بلغ بالمرء اول مسلم إلى الاعتصام
بها الحوار الا ان لم يجد حديد
الخالب المعلقة والناحية .

وتل ضابط الارتباط ان الضلوع
هو تحديد المظالم الاساسية التي
جرى بمناقها مع المسؤولين في الاول ،
والثانية بين منطقة راشيا . وأخذ
المظالم الاول ورشة وسجل المظالم
الاساسية التي تتلخص في الحمايه من
الصف الجوي والقمي ، وتأمين
الحول الميشية أثناء البلدة .

الا ان المظالم اول مسلم فوجي
بمطلب اعترت خارجة عن نطاق
الكان ، ومنها البحث في اعادة
القاهرة ، وتأمين مسكن أثناء راشيا
خارج البلدة ، ووجه احد الضباط
سرا لا للضابط قال فيه : هل نستطيع
الدولة ان تقيم لكل من يريد الزواج
مسكنا ام لا ؟

وأزاء هذا التطور في الوقت ، قطع
ضابط الارتباط الحوار حوالي الساعة
الثانية عشرة والنصف ظهرا ، وأخذ
بمناق المظالم الذي استعده مع
قائمات مرجعيتون ورئيس بلدية راشيا
إلى قيادة القطاع للشاور .

وقال ضابط الارتباط « للأنوار » انه
ثم بالتفعل جلاء الفدائيين من المنطقة ،
وهذا هو المطلب الرئيسي ، إما ان

البحث عن معلومات جديدة في الجريمة المزدوجة بجمدون

تابع قاضي التحقيق الاول في جبل
لبنان الاستاذ فؤاد زكي الله تحقيقه
نهاري أمس في حادث قتل الزوجين
جرجي يوسف عيسى (٩٠ سنة)
وليزا جرجي يوسف (٨٠ سنة) الذي
وقع فجر الخميس الماضي في بلدة
شرتون قضاء عاليه .

وقد اطلع المحقق الاول على
المعلومات التي توغرت لرجال بفورقة
الاستقصاء عن الحادث وقرر على
سوقها استدعاء بعض اقرباء المفدوين
وبعض الأشخاص الذين سبق واستدانوا
الاموال من المفدور جرجي عيسى
بموجب سندات مالية .

ويقرر التحقيق الآن لمعرفة ما
مرتكب الجريمة هو أحد الاثنين الذين

اصابة زوجين بانفجار اصبح ديناميت داخل منزلهما

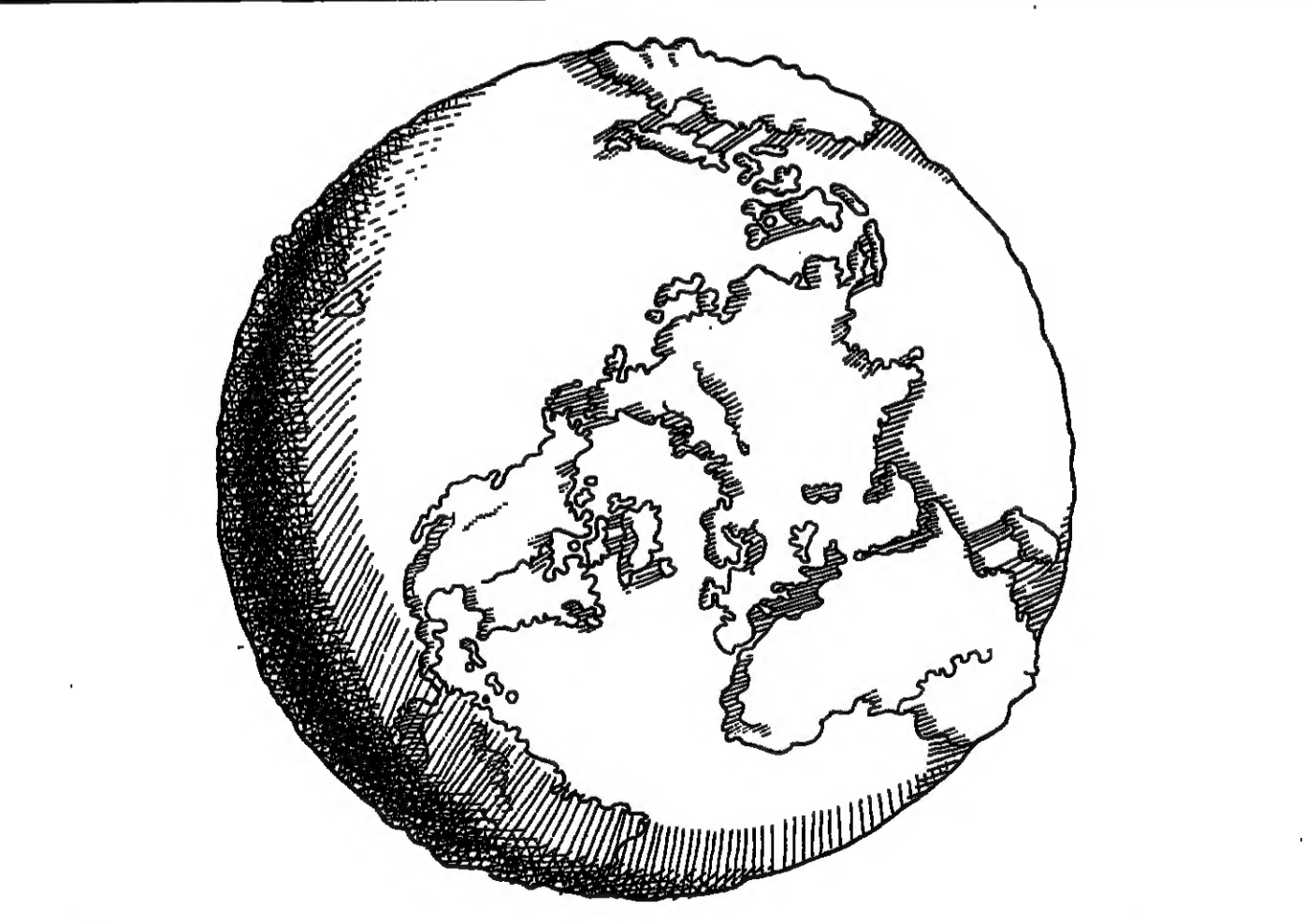
في الساعة الثالثة من فجر امس
حصل انفجار داخل قرية كاتبة في
شارع الفخرية مبلع بروت بقم
فيها علي رمضان اسمايلا (١٨
سنة) وزوجته زكية شاكور علي (١٧
سنة) من جنسية قيد الدرس ، واسفر
الانفجار عن تعطم كافة محتويات
الفرقة وتصعد بعض جدرانها واصابة
الزوجين بجروح بليغة نقلوا على اثرها
إلى مستشفى الخاضد وكلف الطبيب
الشريحي بعملياتها .

أسباب الانفجار
وقد أجرى رجال مخفر النهر التحقيق
في الحادث كما قام الخبير العسكري
بأجراء الكشف على مكان الانفجار
وتبين انه ناتج عن اصبع ديناميت .
وبعد الاستماع الى أقوال بعض
الشهود امرت النيابة العامة
الاستثنائية في بيروت باعتبار الزوجة
موقوفه داخل المستشفى بعد ان رفعت
الدلاء بأية معلومات عن الحادث
وأمنت الحراسة عليها ، أما الزوج
فما زال بحالة الخطر والغيوبه . كما

الصلح يبحث مع المطران خوري الوضع في راشيا

استقبل ظهر امس الرئيس في الدين
الصلح في مكتبه بالبراري القروبوليت
بولس الخوري مطران صيدا ومصور
ومرجعيتون وحاصبيا وراشيا والسودي
ونابها للروم الأرثوذكس .
وقد استعرضا معا تطورات الوضع
في راشيا الفخار وجرى اتصال حافلي
مع « ابو الزعيم » ثم على الشرح
اجتماع بين المطران خوري « وابو
الزعيم » بحثا خلاله وضع الترتيب
والصلحة المشتركة للمقاومة واهالي
راشيا .

هذا وبإيعاز المطران الخوري اهالي
راشيا بما حدث معهم هلقيا وأكد لهم
حرص الدولة والمقاومة على سلامتهم.



دنيا بان اميركان

امينا اتجهتم في هذا العالم
تجدون موظفي بان اميركان
في خدمتكم .
سافروا مع بان اميركان
في رحلتكم القادمة .
PAN AM
أكثر شركات الطيران خبرة في العالم
بناية بان اميركان - ساحة رياض الصلح
البحر ٢٥٢١٠
الامتعات ٢٢١٩٣٤
اتصلوا بوكيل سفارتكم أو بان اميركان
أوتيل فينيسيا أتركوكوشتنتال
مكتب مبيعات بان اميركان ٢٦٩١٠٠

أي كانت وجهتكم ، بان اميركان
تنقلكم اليها وتعتني بكم
عناية خاصة . إن خطوط
بان اميركان تمتد إلى أكثر من
١٠٠ مدينة في ٦٥ بلدا من العالم .
بان اميركان لها أكثر من ١٩٥
مكتب في القارات الست مرتبطة
بشبكة مواصلات عالية لتسهيل
حجز مقاعدكم على الطائرات
وتدبير اقامتكم في الفنادق التي
تختارونها وترتيب امراستجار
السيارات اللازمة لاستعمالكم الخاص .

رحلات

الطبعة الثانية

رحلات

نزلت إلى الأسواق
اللبنانية والعربية
الطبعة الثانية من كتاب

رحلات

رحلات

مجموعة حكايات الجعبة المتسلسلة في مجلة الصياد
بقلم الأستاذ الكبير سعيد فريخه

رحلات

الظاهرة الصحفية في أدب الاعتراف إلى...
قدم له الأستاذ جورج ابراهيم الخوري

ياع بجميع المكتبات في لبنان والبلاد العربية

رحلات

الطبعة الثانية
منشورات دار الصياد شمد.

السعر ليات لبنانية اوما يعاديا

فورديت معهد الكونغرس بوقف التجسس والنلصص والتسلل والمداهمات نيكسون يبرق خلفه : تهاوي على الخطاب الرابع



معهد الرئيس الأمريكي غورد أنما الكونغرس قصر اميس بواصلة سبعة الون في الخارج ، وشن حرب لا حواذ فيها على النلصص المثل في الداخل . كما تمهد بالا نفع امبال شبيهة « بورتريت » .

وصرح قنلا في خطابته الذي قوطع بالهاتف مرارا من اعضاء الكونغرس: ان تكون هناك اعمال تجسس ونلصص او مداهمات غير مشروعة من قبل حكومي .

وشاهد الرئيس نيكسون خلفه على التلفزيون وابق الى فورديت قنلا : تهاوي على الخطاب الرابع . واستقبل مجلس الشيوخ وال النواب في جلسة مشتركة الرئيس فورديت على انظار انه الرجل الذي سيوجه البلاد بعد ازمة « ووترغيت » . وقوطع الخطاب الذي استغرق ٢٢ دقيقة بالهاتف ٢٢ مرة .

وقال الرئيس فورديت انه سيواصل سياسته الرئيس السابق نيكسون الخاصة بالصلابة مع الاتحاد السوفياتي وسيواصل البحث عن السلام في الشرق الاوسط وسيبقى الى تحسين علاقات امريكا مع حلفائها في كل انحاء العالم .

وقال انه لا يريد شهر عمل مع الكونغرس بل « زواجا متينا » يحل المشاكل الوطنية . وقال للكونغرس والامة ، في خطاب نقل بالاذاعة والتلفزيون : لدينا عمل كثير ، تديا به .

واوضح ان خطبه ليس تقريراً رسمياً من حالة الاتحاد ، ولكنه يمثل ذلك ، اذ انه نصيبه الاول لوضع البلاد وحاجتها في مهده الجديد . وقال : اني اعتبر ان حالة الامة بمنزلة . ولكن حالة اقتصادنا ليست جيدة جدا .

وردد فورديت بالعمل مع الكونغرس لاجلولة تايح نوازل الموازنة الاتحادية في سنة ١٩٧٩ المالية ، التي تديا في اول تموز المقبل . وقال ان خطبه الاول ليس موجها الى الكونغرس بل الى النخيلين في النخيلتين تشريسي الثاني القتل ، وهو ان ينامورا مرشحي اي من الحزبين الذين يؤيدون « القرارات الحزبية لخطبي تكليف الحكم ، وضبط الاتان الاقتصادي والسيطرة على التضخم » .

تدأين كالأفحة التضخم واعلن فورديت ان ايقاف التضخم يحتاج الى بعض الوقت ، ولكنه حدد ثلاثة تدابير كالحقة : ١ - الحلة لجعل الميزانية متوازنة .

في القطاين الخاص والعالم في العالم العربي يتزايد عدد الذين يهاجرون هذا السؤال : ما هي « سي ايتو » ، او من هي ؟ وفي كل مرة يطرح فيها هذا السؤال يكون السبب في طرحه بروز مشروع كبير كعمل لتكثير النط ، او معمل لتعليق مياه البدر ، او جيج للصناعة البروكيماوية او صفة تجارية كبرى ، او مخطط ضخم للتربية الزراعية ، او اقيلة بناء ذي اختصاص معين مضم بجميع مدخله .

ويبرز في كل من هذه المشاريع في العلم العربي اسم « سي ايتو » بشكل واضح بين الفضول ويجعل المزيد من الناس على السؤال : « ترى ما هي « سي ايتو » ، او من هي ؟ » .

والجواب من هذا السؤال هو ان نعيد تقارب للساعة تقريبا من الزمن تقريبا نفوذ الى العام ١٨٥٨ عندما كان السؤال التسب « من هو سي ايتو » ؟

والجواب من هذا السؤال هو ان « سي ايتو » كان شايبا بابانيا اسمه الكامل شويابي ايتو يقم في مدينة روسكا في اليابان . قرر شويابي ايتو ان يسمي الى رزقه عبر تجارة لفسوجات فليس متجرا صفيرا ليبيع المسوجات بالجملة .

ولا يعرف عن شويابي ايتو الشيء الكثير سوى عبر الذرى التجارية التي اعتلها ومقرته في التنظيم ويعد نظره ودابه في العمل . ولم يثل به الاخر حتى كانت هذه المزايا قد بدأت تاتي التبار فزدهر متجره الصغير وصار في مدة قصيرة احد اكبر خيس بيوتات تجارة الاقمشة في اليابان .

اما الاربع بيوتات الاخرى فهي مارويني ، ونيشين وتون وغوشو . نشاط واسع واخذت البيوتات الخمس تتقدم في خطى متوازية حتى صارت تعرف بزعيميات التجارة اليابانية ، الى ان قامت حرب كوريا . وبعد الحرب توسعت اثنان منها وهما « سي ايتو » « مارويني » عملتهما وانضمتا الى صفوف الشركات الكبرى امبال وكلاهما من البيوتات التجارية المندرة من المصنعات اليابانية التي كانت تعرف باسم زابزو .

وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية تعاقب رئيسان على رئاسة شركة « سي ايتو » واستطاعا عبر سياستهما الادارية الجعيفة جعل الشركة عبر سلسلة من الانتصارات الرائقة اوصلتها الى ما هي عليه من

فورديت يظف الضاحين والكبابات وزوجته بات

نشتمها وان الولايات المتحدة مستعمر في بلل الجهود الحثيثة للسر بالخط الذي جعل امبال بالسلام الى تلك المنطقة بعد ان ظلت ميدانا للحرب مدة ٢٥ سنة .

وعد جميع الدول بالاستمرار في السعي الى بيان دولي مستقل للتجارة والمال ، يعكس تباين الاعتماد بين الشعوب .

اخرى ، تمهد لنام المتحدة ودول عدم الانحياز وجميع الدول الاخرى ، بالتصك المستر « بالاهداف الانسانية التي كانت ، عبر تاريخنا ، جزءا من عملنا في سبيل البشرية » .

وقال انه ليس بحاجة للدعوة الى التمسك بالاخلاص العامة ، لان هناك واعطين وكنا احسن لتوجيهنا على طريق الحياة الشخصية المستقيمة والتصرف الرسمي العالي .

وتابع فورديت قنلا : خلال الشهور الورا الماضية ، من هذا المجلس الى بيت الرئيس ، اكدت مرارا اني رجل نفسي . ولكني اكرمت الان انسي كنت مخطئا . اني رجلهم ، لان تتيبكم المدروس بعاية هو الذي غير عملي . انني رجل الشعب ، لتكم علمته باسمه . وقد قلت ويبدأت الامة الجديدة واعدا بان اخضع الشعب كله ، وبان ابل انسي ما استطعت في سبيل امريكا » .

واشنطن - ر اب ، وصف اتفاق تعاون اقتصادي بين اليابان والعراق

اعلن رسيو وزارة التجارة والصناعة في طوكيو امس ان العراق واليابان اتقا على عقد اتفاق لمساند اقتصادي وثقي واسع ، يقضي بان تقدم اليابان قروضا وان يزودها العراق بالنفط الخام .

وقال الرسيون انه تم التوصل الى الاتفاق في اجتماع عقد امس الاول في طوكيو بين وزير التجارة والصناعة ياسوهيرو تاكازوني ووزير الاقتصاد العراقي حكمت الغزالي .

وينص الاتفاق على ان تقدم اليابان قرضا بقيمة مليار دولار لبناء مصفاة نفط ومصنع للاسمنت ومطعة للغاز المسائل في العراق .

ناسة العام فرنسية تصل الى بورسعيد

وصلت الى بورسعيد امس الاول ناسة الانام الفرنسية « جيفولي » للاشتراك في اعمال تطهير قناة السويس بمنطقة البلاج ، ولتحل محل الناسة الفرنسية « نانشي » التي انتهت اعمالها بنسف المنطقة .

بور سعيد - ا ش ، ١

توصية بقبول غينيا - بيساو في مجلس الامن

قرر مجلس الامن الدولي بالايجاب التوصية الى الجمعية العامة بقبول غينيا - بيساو في عضوية الامم المتحدة لتصبح البلد العضو الثاني والثلاثين بعد اة . وتبدأ الجمعية العامة دورتها الجديدة في ١٧ ايلول المقبل .

الامم المتحدة - ي ب

٢٠ ألف قتيل ضحية الفيضانات في بنغلادش

اخذت اعمال الاعلاء في الانتعاش امس ، لتقديم العون لضحايا الفيضانات في بنغلادش ، فيما اخذ حجم الكارثة يتضخم .

وفكر ان وباء الكوليرا ظهر في ماينينسينغ ورانغور ، وهي المراكز الشمالية الاطلة بالسكان ، عندما اخذت المياه تنحسر بعد ان كانت تغطي نصف البلاد . ولاي ما لا يقل عن ٢٤٠٠٠ شخص خضع من جراء هذه الفيضانات .

داكار - ر

المهرجان الفني

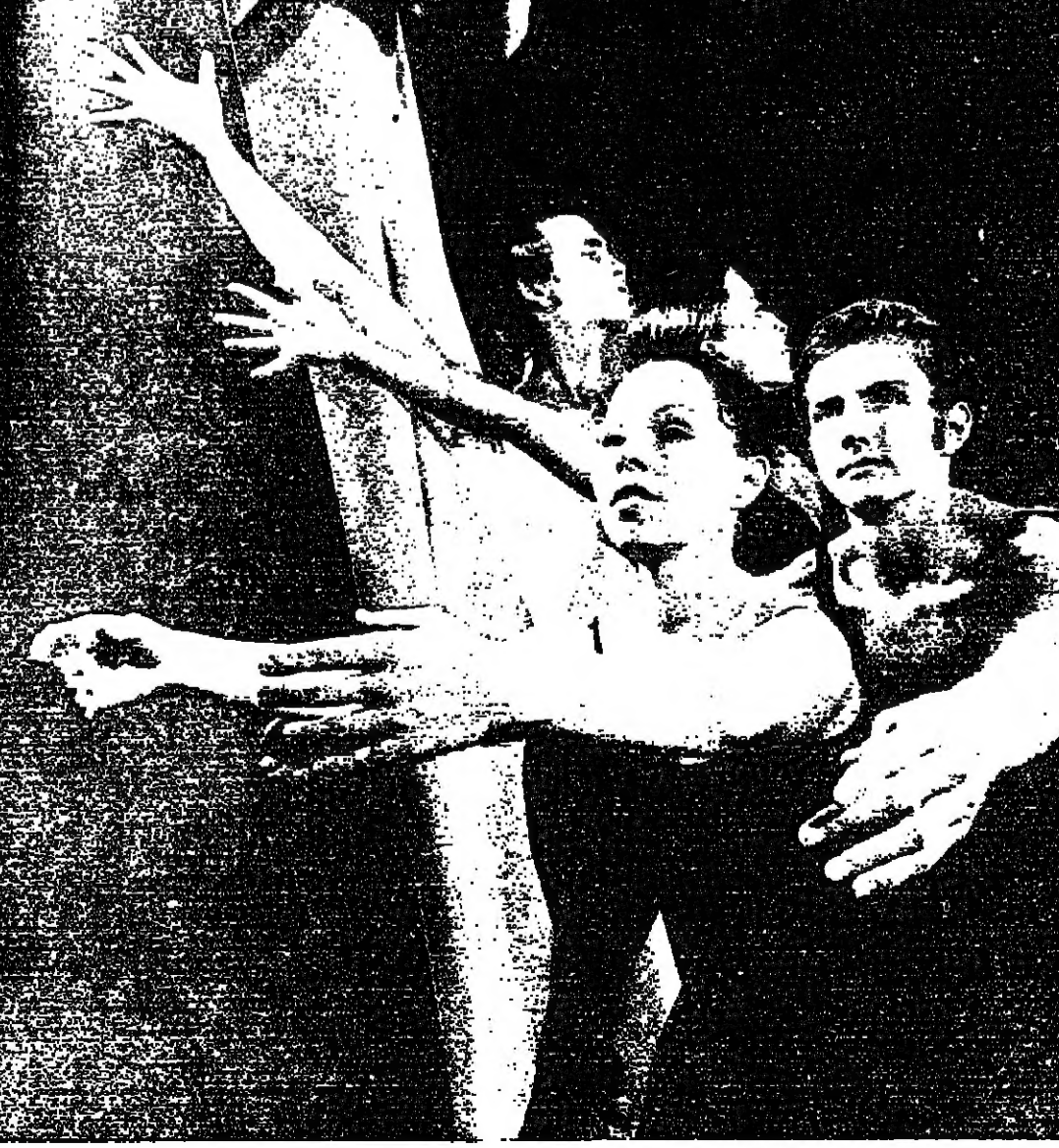
يتابع عروضه الفنية العالية على مسرح معرض دمشق الدولي والعشرين

* فيروز المبدعة تنال بصوتها الشجي في احمل اغانيها ، بالاشتراك مع الفرقة الشعبية اللبنانية في المسرحية الغنائية « لولو » من ٦ حتى ٢٦ آب الاسعار : ٣٥ - ٢٠ - ١٥ - ٧ - ٥ ل.س.

* الفرقة الاستعراضية لجامعة فلوريدا الاميركية من ١٢ حتى ٢٠ آب على ارض الملعب البلدي بدمشق الاسعار : ٢ - ١ ل.س.

* موسيقى الجاز والموعات الاميركية من الجان سيدني الجميلة و« صوت الموسيقى على مسرح صالة الحمراء بدمشق من ٦ حتى ٢٠ آب ، ب ٧ ل.س.

* دريد ونهاد في ضبعة تشرين على مسرح الاتحاد العام لكتابيات العمال بدمشق ابتداء من ٥ آب



الاشوار صفحة ٩ - العدد ٤٩٤٥ - الاربعاء ١٤ آب ١٩٧٧

هكذا اعنه الاصل

محمود درويش: أخيراً، أقول لامي، وجدت المسرح



«وداعاً بيتا الحرب وداعاً أيها السلام» كتاب محمود درويش الجديد صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية سلسلة كتب فلسطينية رقم ٥٥ ويتضمن أحدث كتابات تربية للشاعر.

والكتاب، كما يقدم له «هس» جواش حرب تشرين ١٩٧٣، كبيت في راحل الانتظار «والانتظار» والانتظار العائد «بعيد المؤلف الذي بناء الشهداء والمثاليين العرب التي رسمت ملاح صورة جديدة للحضور العربي في العالم وذيت، دون أن نزال ما نمل بملامها العظيمة».

ومن قراءة كتاب درويش يسودونشونه يستوي شعره... يستوي الرؤيا المستغنية التي يطلع إليها... من هنا تأتي هذه المواقف لتسلك لقرائنا ملاح الزمن العربي الماضي ولكن لتقول له أن الوطن هو الحرية... أن الوطن هو الإنسان...

ومن الكتاب آخرها البطاقة الأولى من ثلاث بطاقات من حياة:

المثاليين... أدخل أيها البحر... أدخل خيمة البدوي الذي يقف الآن على منقطة الخيل، ويبدو العالم إلى غزل خياله في جراح الحرب.

تعلوا أيها الشهداء، طوبى للقراب الذي تظلمه لاه يصير بخر... ويصير البحر سلطاناً حين تهبون... تعلوا واستمعوا في مياه فلسطين التي تهيمكم بجراحها وتقول: «أعطيتكم»... أدخلوا أيها الشهداء نوافذ هذا الوطن حتى تطل على الجنة.

مرروا أصابعكم على أشجاره لتصر الخضر في لون القار الأسطورية.

وأخيراً، أقول لامي: وجدت المسرح.

وانتبع زيارتي لهذا المقهى الجالس على شطبيه... يفضل الخريف من سائر الفصول... ويوسي الآن... يوسي الآن أن أكتب على ورق الشجر القنار... لأن الريح لن تضع رسائلي! (الرسالة الأولى من ثلاث بطاقات من حياة «لمحمود درويش»)



منير بشير: مع العود

١٠ آلاف مخطوطة عربية في أكاديمية العلوم السوفياتية

لا يوجد نوع أدبي، أو ميدان من ميادين المعرفة البشرية، لا نجد على الصفحات الصفراء، أكثر من عشرة آلاف مخطوطة عربية. وقد كتبت هذه المخطوطات، ابتداء من القرن المائث، وهي مخطوطة في خزائن الفراعنة للثمنين في عهد الدراسات الشرقية لدى أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي. وتوجد ثمة توصفاً استثنائي في القاهرة ولها، وبغداد وبخارى والسنطة (أستنبول) وأسمقند وهي أعمال رائعة لشعراء من العصر العباسي منها مخطوطة «الديوان» أقدم مخطوطة عسي المجموعة (من القرن السابع).

وهذا الديوان جرى نسخه مجدداً منذ مطلع القرن الحادي عشر. وهو يضم مجموعة من قصائد جرير وهو الشاعر الذي عاش في العصر الأموي. وورثت أشعاره في العديد من كتابات القديسة القديسة. كما نجد بينها قصائد واسطوخودوس، وأبيات الأوزن وأطباء، وعلماء طبيعة، وولادة، وتوجد أيضاً بين تلك المخطوطات أوصافاً للقصور الخليفة القديسة، ومخطوطات أخرى تتحدث عن السحر وإسارته.

ومنذ وقت قريب، كان المستشرقون الذين يولون اهتماماً كبيراً لمجموعة هذه المخطوطات، أساساً لأنفسهم وقد عملوا على نقلها إلى المخطوطات. أما الآن فقد وضعوا هذه المجموعة كلها، في هذا العمل الأساسي للأكاديمية السوفياتية على أساس الموضوعات. وتجسد في الدراسات الجديدة ومنها أيضاً لتكملة مخطوطة، كما نجد فيه المخطوطات من القرنين، والامام القديسة، وأن بعض هذه الآثار القديمة من نوعها قد سبق نشرها. أن الأكاديمية السوفياتية يدرسون الآثار العربية ينظرون بفرح كبير مسدود هذا التراث الذي سيخدمهم كونه كذا لتأثير بين.

حوار ثلاثي مع الآلات الشرقية

كان منير بشير قد تحدث قبل أسير وفي هذه الصفحة عن المهرجان الموسيقي الذي اشترك فيه مع نخبة من الممارزين العالمين في سالزبورغ في الربيع الفائت، وأنشأ بها إلى التجارب الجديدة التي هيأها هذا المهرجان الجديد من نوعه، إذ استمرت لأول مرة الآلات موسيقية لم يكن ممكناً حسب المفاهيم والإعراف الموسيقية المتوارثة أن تشترك معاً في عزف واحد، كالشركاء العود والبيانو أو العود والناي والسكسون.

أمس استمعنا إلى التسجيلات الحية لهذا المهرجان والتي يجعلها معه منير بشير في زيارته الخاطئة إلى بيروت، والتي تضم أكثر من عزف مشترك في العود والناي والعود وعود منير بشير الآلة لا تتوقف هذه المخطوطات عند حدود التجربة فقط أو اشتراك الآلات لم يتصادف أو تتعاون فيما بينها في الماضي، بل أن أهمية هذه التجربة هي أنها تتجاوز هذه الشكوك التي لم تعد غريبة بالنسبة إلى التجارب الموسيقية المتعددة في السنوات العشرين الأخيرة إلى أيق موسيقى جديد.

فيها أولاً موسيقى إسرائيلية لممارزين مشهورين ومتمكنين من الآلات، إلا أنهم جميعاً يجمعهم موقف واحد، وهو التجديد، وهو الوصول إلى صياغة جديدة، وإلى حربة شنه بطلقة، ليس في العزف فحسب، بل في طريقة التعبير عن الإنسان نفسه أكثر قرباً من العصر ومثلته وشكلته وأزماته من أشكال التشكيل والمخامين الموسيقية الكلاسيكية.

وهي ثانياً، تخطي من مبدأ يكاد يكون منطوقاً جديداً، وهو عديم الوقوف طويلاً عند خصائص موسيقى الفصل بين بيئة وأخرى كالسوفيات الغربية والموسيقى الشرقية، بحيث يمكن الوصول إلى موسيقى تستفيد من جميع المميزات الموسيقية الماضية، سواء كانت هذه المميزات شرقية أم غربية، محلية غارة في محيطها أم كالتشكيكية معارف عليها. ومثل هذا الموقف الجديد، ناتج عن الاهتمام بالنفس أكثر من الاهتمام بالموسيقى كترانيم قوامه وأشكال وغزوات.

من المخطوطات الجديدة، تلك المخطوطات التي اشترك فيها البيانو مع العود. وأد استمعنا إلى البيانو كآلة جديدة المفضل لم تكن تستمع إليها وهي تميز المخطوطات الكلاسيكية الماضية استمعنا كذلك إلى العود كآلة جديدة لم تكن تميزها في السابق حتى في عزف منير بشير الخرد عليها في مخطوطاته السابقة السابقة في المسجل على الأسطوانات المتواجدة في الأسواق اللبنانية. أنه منير بشير

جلسات عسود بحضور وديع الصافي

على شريط تسجيل (كاسيت) يقدم لنا إبراهيم حبيبة مفردة على العود، يقدم فيها هذا الممارز نحو عزف جديد مليء بشفرة بعد بالكلية.

وعلى الشريط نفسه نقرا: تقاسيم عود (جلسات خاصة بحضور وديع الصافي) ويعمل الوجه الأول تقاسيم: رصد، جهاركاد، عزام، نهانود، ويعمل الوجه الثاني تقاسيم بيت، رست (نا) وجاركار.

وتسبب تعليقات وديع الصافي وأصوات أخرى نطيط ونقر فند المصاحف الصمعة والجيدة، كما يحصل عادة في التجمعات الاجتماعية، حيث يلقى الجهور أثناء العزف عند نهاية المخطوطات علامة على الاستماع والرضى.

إلا أن الجديد في عزف إبراهيم حبيبة هو أنه يقدم نحو أجواء داخلية بشاعرية من جهة، ونحو عالم مليء بشاعرية من جهة ثانية يورثها العود كآلة شرقية مفردة هي في طبيعتها آلة قادرة على إبراز لغة الأفعال الجوانية. وأن كان إبراهيم حبيبة ما يزال ضمن القواعد الأصلية للتقاسيم التي عرفتها الموسيقى العربية كما نوارثها إلا أنه، كما نلحس من عزفه الجديد، يتوسع في هذه القواعد ليتحدث عن أفكار وشاعر خاصة به، وبذلك يقد أمام عزف يمكن إذا طوره في المستقبل أن يصل إلى إضافة جديدة في عالم العود.

مهرجان نادي الشباب الرياضي في العنابية

دعا نادي الشباب الرياضي في العنابية إلى حضور مسابقة «البرازيل» لفرقة لياقي لبنان.

الفرقة لياقي، وذلك يوم السبت ٢٤ آب الساعة الثامنة ليلاً. يشترك في الفناء سحر ياقي، هلال، سبيل حالي، جوليا، مراد وفريد سحر وولي التليل، وهما، ريف حداد، سلسي، سماعة أبو جودة، نيل ياقي.

حزلة نادي الشباب الرياضي

النادي الثقافي الرياضي عين زحنا يحيى مهرجاناً أروع حين زحنا برقية وزير السياحة، حيث حضر مسرحية الحظلة لفرقة بفرين، وذلك يوم السبت والاحد ١٧ و ١٨ آب الجاري.

مائدة دبلوماسية في جونية

أقام الدكتور يليب الخازن نائب كرون السابق وعمره خمسة البرلمانيين اللبنانيين كلاً أو جزئياً باللغة الفرنسية في العلم، بآلية مشاء في منزله في جونية حضرها سفير كندا جيك جينيك وممثلته وسفير أمريكا غودلي وعائلته والسيد كرون لتي سفير لبنان في بون وعائلته والسيد سبيل شمس سفير لبنان في العراق والسيد جوزف سفير لبنان في تونس وعائلته وعدد من الشخصيات.

وصل من أبو طي رحيل

الأمير المهندس عبد السلام الصالح والسيدة مقيته تهنيتهم ما بقي من فصل الصيف. وقد احتفلوا نور وصولهما بلقيد الأول بإياد كريمة البكر (أبنة) بحضور الأهل والأصدقاء.

رقى السيد بشير الرئيس من

مؤنسي شركة المخطوطات الجوية عبر التوسط، والسيدة عتله لينة الجليلي تولوها البكر سياء ومن تبت الولادة في مستشفى الدكتور خوري على يد الدكتورة حياة خور.

غارنا إلى غار فرانسيكو السيد أحمد الكحل تهنيتهم والسيدة. وكان قد أبيض اجتزته السنية منتقلاً بين لبنان وقطر ولندن.



أبو هنر أمام سيرة (نيليسه لياقي) ويسمين (يلين قوش) نجاح حبيب والحدث عن «أيوغنت» أبو نهى: المظلة بالعلم

جيمس بوند يسرب الحرارة إلى برودة الكوميديا

بالخبرات والمعلمة الصمعة، سلمه أياها مهرب يريد التلات من رجل الأمن، الحقيقة تصعب هدف مصاصه جابر (مهر الحكيم) بعد استبعاد المهرب بها. كما تصعب هدف رجل الأمن.

مفارقات المظارة بعد مفارقات ومطردات وخطف لخطية لجمها لدية احتويات الحقيقة، يقع الجميع في قبضة البوليس، حيث يتسلم أبو هنر مكافأة مالية ويشارك أبو نهى في محل المكولات، ويستمر مع خطيته مبدداً عن مشاكل خيالاته، الركيزة الثانية للشرطة كانت شخصية أبو هنر، من خلالها حول المخرج والمؤلف المخطوطات الشخصية (الكارتون) كت أداء المخرج في تزيده للكرة شلت البوليس، لكن الشخصية خلت المخرج بنت سطحية شكلها ومضمونها وهي تزج في عمل بوليسي، من مخطوطات البديعة: الاتع.

كما كنت شخصية أبو هنر غريبة عن الواقع، الألية الشعبية لا تشر عليها العين في الحياة اليومية. المميزات الفلمية غادرت جبل العصر الرسومات الموضومة ببالغة على أعلى الدين، تجارزتها الحضارة، الأشياء كثيرة تصعب الفكر الواعي أمام شخصية غريبة!

لذلك فقد الشريط الجو البوليسي، بدا كأنه خاص بنية خاصة، تريد إلهام الوقت بالنسبة، أو كأنه أعد للاطفال المثلثين على مشاهدة كل ما يأتي بالمظارة.

الفكرة الجيمسوندية اتت، هنا، لتعطي الشخصية، تقدمها ومن ثم لتدور على فيلم كوميدي.

غير أن الكوميديا جاءت من جوانب أخرى، شخصية ياسين قوش المظارة، بالمساجية، وبالسفلة والمثاقفة، شربت الحرارة إلى برودة الكوميديا، شخصية أبو نهى، المكرة للأداة والتفريز، لونت جوانب الشريط بشفة الظل، بينما توارت نجاح حبيب أمام تعديد السيناريو لحوارها.

أدارة المخرج سينمائية، توفعت أدارة المخرج، للممثلين، وغابت عن الشخصيات الفنية على خصائص عرفت بها، نيليسه لياقي تحركت بهوه، بتلقائية، وانتفاع حين دور القضاة العصرية المقتمة بظطها القاتله، توفيق المشاء تجلوب مع رجل البوليس.

السيناريو (كبه سبيل كهان) بدا مخدشاً، التفرات فيه لا تحصى. خطوبة سيرة العصرية الشكل والطباع وأبو هنر الشعبي غر مقيمة.

أخيراً، لا أبو هنر بوند «فيلم من الذاكرة» بعد كلمة النهاية، بساطة فكرته، غريبة شخصيته الرئيسية، وغيب اللغة السينمائية الواضحة من سبله، يبعده عن التلام المؤثرة.

لماذا لا يكسبون عندنا مسرح عرائس؟

لماذا لا يكون لدينا مسرح عرائس؟ سؤال يطرحه أطفال لبنان اليوم على المعلمين في شوارع المسرح. الجواب يأتي على هؤلاء الاطفال من مسرحي خبر هذا النوع في العالم، وراي مسرح النمسي في سالزبورغ، الذي هو أكبر وأهم المسارح في العالم، يقول: «إذا حاولنا إنشاء مسرح عرائس فمن سيعتني على العيش؟ إن مسرحاً كذا يتطلب تجهيزات خاصة وتقنية خاصة ننظر إليها، من هنا يستحيل إنشاء هذا النوع المسرحي إلا في حال تاندي المسؤولين في الدولة على تأسيسه وتخصيص صالة دائمة له، يسع صنف الامتدادات المالية اللازمة للثنتين الذين سيعملون العيش طبعاً.

سيتي بلاس

JOSEPH COTTEN ROSALBA NERI

THE MOST TROUBLING FILM YOU'VE EVER SEEN

عشيرة

فروغنت

١٥٨١ من تاريخ

ولادیه هاتف ۱۳۹۳۶۹

Interested candidates, male or female, should apply in person and/or in writing to Placement Officer UNRWA HQs., Ghammachi Bldg., near UNESCO Beirut, Tel. 300983 not later than 10 August 1974.

متمرفات

ضالون شہادتوں —

الكهنت

المجلس الأعلى

انتم صالون تزيين للرجال

في قلب فندق شيراتون

المراجعة : يسر الدرة لبيب علمية تلفون : ٧٧-٦٤-٧٧-٦٤

● الحاميل، النطقة الصناعية. هاتف ٧٢٤١١٢ - صيدا - لبنان
● الادارة والبيانات: جادة مراد شهاب خلف سفيان مومني تالان
بناية شفيق وهاب - الطابق الخامس
هاتف: ٢٩١٩-٦ - ٢٣-٤٢٤
ص.ب. ٥٣٥٧ - بيروت - لبنان

فما كنهه بلوك كبره على الخشب

Key punching, Fundamental Concepts, RPG (I & II), BASIC, FORTRAN, COBOL, ASSEMBLER, Advanced Programming, Systems Analysis Fundamentals, Quantitative Management Techniques, Projects.
With 3 COMPUTERS: IBM 1130
UNIVAC 9300 and UNIVAC 9400
at your disposal

The Institute awards accredited CERTIFICATES



ما كنهه بلوك وكولت اعلى الحبيب والنسب

